

Nombre de Proyecto: Técnicas de construcción por plancha

Descripción: Construcción de objetos utilitarios por medio de planchas de arcilla moldeadas
Espacio Curricular: Producción Artística I. **Utilitaria.** Marisel González.

Nombre de Proyecto: Vasijas decorativas

Descripción: Diseño y construcción de vasijas decorativas utilizando técnicas mixtas
Espacio Curricular: Producción Artística I. **Artística.** Marisel González.

Nombre de Proyecto: Técnicas de bajo y sobre relieve

Descripción: Decoración de superficies en estado de cuero con técnicas de bajo y sobre relieve
Espacio Curricular: Prácticas en contexto I. **Utilitaria.** Marisel González.

Nombre de Proyecto: Alfarería manual

Descripción: Construcción de cuencos, vasos fuentes etc con técnicas manuales tales como construcción por rollo o cinta
Espacio Curricular: Práctica Especializada I. **Utilitaria.** Marisel González.



Nombre de Proyecto: Pastas

Descripción: Análisis de las diferentes pastas cerámicas, diferentes fórmulas y aplicaciones en el campo de la cerámica.
Espacio Curricular: Producción Artística II. **Utilitaria.** Marisel González.

Nombre de Proyecto: Modelado por bloque

Descripción: introducción a la escultura cerámica por medio del modelado por bloque
Espacio Curricular: Producción Artística II. **Artística.** Marisel González.



Nombre de Proyecto: *óxidos y reacciones aplicado a piezas artístico-utilitarias.*

Descripción: Este taller va a brindar la posibilidad de re-descubrir o acrecentar conocimientos acerca de las diversas posibilidades que permite la aplicación del óxido en producciones de autor a partir de la intervención artística del material sobre las piezas/obras. Iniciando y/o reforzando el conocimiento del producto creativo.
Espacio Curricular: Práctica Especializada II. **Utilitaria y Artística.** Gabriela Tesan.

Nombre de Proyecto: *Construcción de piezas intervenidas artísticamente empleando pastas con diferentes cargas.*

Descripción: Este taller va a brindar la posibilidad de descubrir las diversas posibilidades que permite la producción utilitaria intervenidas artísticamente a partir del empleo combinado de diferentes tipos de pastas con cargas.
Espacio Curricular: Prácticas en contexto III. **Utilitaria y Artística.** Gabriela Tesan.



Nombre de Proyecto: *Construcción de objetos utilitarios, modos y aplicación de engobes.*

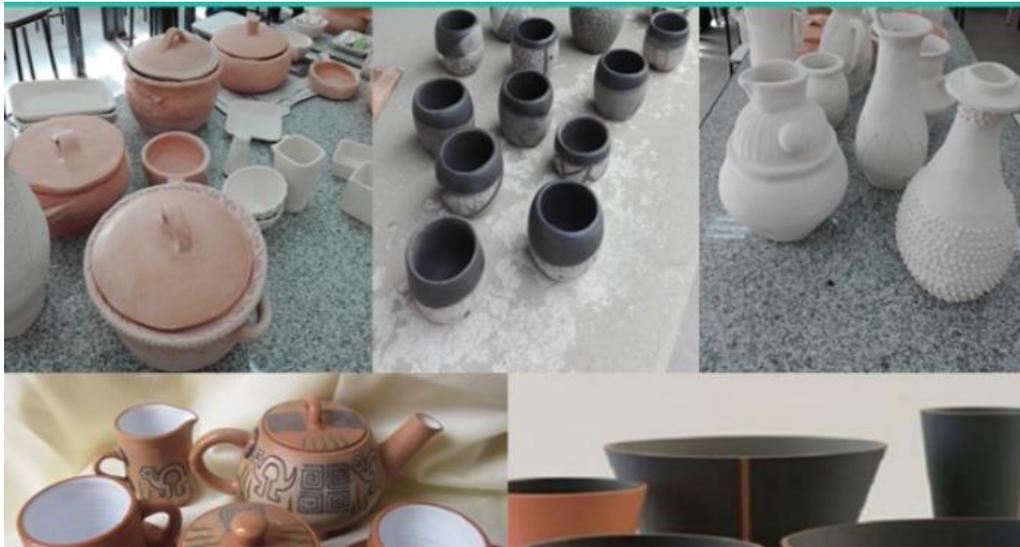
Descripción: Este taller va a brindar la posibilidad de re-descubrir o acrecentar conocimientos acerca de las diversas posibilidades que permite el engobe en el diseño de piezas utilitarias de autor. Para realizar producciones auténticas iniciando y/o reforzando el conocimiento del producto creativo.

Espacio Curricular: Práctica Especializada III. **Utilitaria.** Gabriela Tesan.

Nombre de Proyecto: Diseño y construcción de Figurillas.

Descripción: Este taller va a brindar la posibilidad de re-descubrir o acrecentar conocimientos acerca de producciones de figurillas de diferentes culturas. para luego producir en arcilla imágenes antropomorfas, con finalidad artística. A partir de la construcción individualizada de cuerpos geométricos sencillos que luego al ensamblarlos; darán origen a una figurilla como forma escultórica.

Espacio Curricular: Práctica Especializada III. **Artística.** Gabriela Tesan.



Nombre de Proyecto: Taller de Realización de Recipientes Cerámicos Artísticos:

Descripción: Construcción a partir del modelado, aplicación de técnicas decorativas, esmaltado y cocción.

Los días MIÉRCOLES de 16:20 hs. a 19:00 hs.. Profesora: Lic. En Arte Especialista en Cerámica Guadalupe Díaz.



Nombre de Proyecto: Iniciación a la cerámica

Descripción:

Diferentes técnicas de construcción. Pellizco, chorizo, plancha, ensamble, etc.

- Moldes para caloda de un tassel y dos taceles.
- Diferentes técnicas decorativas: Exploración de impresiones de distintos materiales orgánicos e inorgánicos; decoración con pigmentos, superposición de esmaltes; aplicación del óxidos en seco en húmedo, con pincel, esponja, bolsa, etc.

Los días LUNES de 14:00 hs. a 18:00 hs.. Profesora: Ceramista Cecilia Puppi

Nombre de Proyecto: Técnicas de Cuerda y Pintura sobre cubierta

Descripción: Realizaremos un planteo de alternativas que nos permitan desarrollar un conjunto de técnicas aplicadas al uso del color en la cerámica. Desarrollaremos formulas específicas para cuerda seca y sus alternativas de uso y aplicación. Aprendemos a preparar y aplicar esmalte en los diferentes planos del diseño a trabajar. Realizaremos un estudio de los diferentes pigmentos sobre cubierta, su preparado, aplicación y forma de cocción para ser aplicados sobre el soporte correspondiente.